

Foundation Board
in The Netherlands

Chair:
Nanne de Ru,
Architect, Founding
Director Powerhouse
Company and Red
Company, Rotterdam

Treasurer:
Huub Wüst, Partner
PwC, Amsterdam

Secretary:
Marcel van Soest,
Civil-law Notary,
Founding Partner
Civile, Amsterdam

Board Member:
Hetty Berens,
Conservator Sonneveld
House at Het Nieuwe
Instituut, Rotterdam

**International
Advisory Board**

Iveta Černá
Director of Villa
Tugendhat, Czech
Republic

Katya Degriek
Head of Large
Partnerships, Northern
Europe at Google,
Belgium

Justin W. Gunther
Director of Fallingwater,
USA

Anne Rowe, Director
of Heritage, Sunnylands
Center & Gardens,
USA

Ambassadors

Jean-Louis Cohen †
Professor, Architecture
Theoretician,
France/USA

Kenneth Frampton
Architect, critic,
historian, and the Ware
Professor of
Architecture at the
Graduate School of
Architecture, Planning
and Preservation at
Columbia University
New York, USA.

Wessel de Jonge
Co-founder of
DOCOMOMO
International,
Netherlands

Mateo Kries
Director Vitra Design
Museum, Germany

Glen Murcutt
Architect, 2002 Pritzker
Architecture Prize
Winner, Australia

Raymond Neutra
President of the Neutra
Institute for Survival
Through Design, USA

ICONICHOUSES.ORG

VERSLAG ACTIVITEITEN ICONIC HOUSES FOUNDATION – 2024

Stichting Iconic Houses heeft als doel het onder de aandacht brengen, beschermen en behouden van moderne museumwoningen wereldwijd. De stichting is een internationaal netwerk van museumhuizen uit de 20ste eeuw, die van bijzondere architectonische waarde zijn. Iconic Houses zet zich in voor het behoud van dit jonge erfgoed, onder andere door kennisdeling, promotie en internationale samenwerking. Als ANBI-instelling streeft de stichting geen winst na en verricht zij uitsluitend activiteiten die het algemeen belang dienen.

1. Groei van het netwerk – Nieuwe leden

In 2024 is het netwerk met een recordaantal van 21 nieuwe museumwoningen uitgebreid. Tot de nieuwe leden behoren onder andere: Villa Trapenard, Hotel Avion, Haus Rietveld, Museum of Sopot, Casa Salvati, Paimio Sanatorium, Cossitt Cottage, Hill House, Casa Navegna, Hotel Max Hallet, Haus Rabe, Walter Rózsi Villa, Cases Barates Bon Pastor, Mas Miró, Charnley-Persky House, Grotta House, Laichter House, Casa d'Abreu Neto en Kettle's Yard House and Gallery.

2. Publieksvoorlichting en communicatie

Via de website, maandelijks e-nieuwsbrieven (12 in totaal, naar ±12.000 adressen) en social media posts – gemaakt door een vrijwilliger – heeft Iconic Houses het brede publiek geïnformeerd over het belang van behoud van modern erfgoed. Speciale ledennieuwsbrieven informeerden aangesloten museumwoningen over updates van het netwerk en toegang tot de ledenomgeving. De website trok gemiddeld 700 unieke bezoekers per dag.

3. City Icons Amsterdam (24–26 mei 2024)

Als alternatief voor de tweejaarlijkse congressen organiseerde Iconic Houses een succesvol weekendprogramma in Amsterdam, met 90 deelnemers uit 17 landen. Het programma omvatte bezoeken aan vier museumwoningen en zeven bijzondere particuliere woningen. Het compacte, toegankelijke format bleek aantrekkelijk voor zowel internationale als nationale deelnemers.

4. Herziening congresstrategie

In 2024 is besloten het internationale Iconic Houses congres niet langer tweejaarlijks te organiseren, maar alleen als een lid organisatie zelf het initiatief neemt. Het congres in Chicago, gepland voor mei 2025, is vervangen door kortere, landelijke bijeenkomsten met leden – te beginnen met succesvolle pilot in Londen in november 2024.

5. Iconic Encounters: Londen (4 november 2024)

In Londen vond een eendaagse bijeenkomst plaats met eraan voorafgaand een receptie voor leden en aspirant-leden, gericht op netwerken, kennisdeling en samenwerking tussen museumwoningen. Deze 'Iconic Encounter' fungeerde als pilot voor toekomstige landelijke bijeenkomsten.

6. Tentoonstelling – Icons of Czech Avantgarde

Villa Tugendhat in Brno toonde van 17 januari tot 7 april 2024 de tentoonstelling van Villa Müller: *Icons of Czech Avantgarde: Authenticity and Stylistic Diversity*, met 15 leden uit het netwerk.

7. Filmvertoningen – *Pioneers of the Dutch Modern House*

De documentaire die werd geproduceerd ter gelegenheid van het congres van 2021, is in 2024 met nagesprek vertoond op:

- 24 maart in Haus Lange Haus Esters (Krefeld)
- 4 november in Dorich House Museum (Londen)

8. Publiciteit en media

Oprichter Natascha Drabbe schreef een reeks van zes artikelen voor het erfgoedtijdschrift *Monumentaal*. Ook verschenen er interviews met haar op US Modernist Radio, op de Duitse website *Urlaubsarchitektur*, en in de Spaanse krant ARA.

9. Vrijwilligersbijdragen

Social media content werd gedurende het gehele jaar verzorgd door een toegewijde vrijwilliger. De inzet van vrijwilligers blijft een belangrijke factor in de uitvoering van onze missie.

10. Icons for Sale

De rubriek 'Icons for Sale' werd in 2024 uitgebreid met Haus Lewin en Hôtel Winssinger. Deze rubriek biedt leden de mogelijkheid om bijzondere woningen onder de aandacht te brengen bij een wereldwijd publiek.

11. Financieel verslag (samenvatting)

Het jaar 2024 is geëindigd met een beperkt positief resultaat van EUR 3.502, ten opzichte van een verlies over 2023 van EUR 6.205. Per saldo betekent dit dat het vermogen van de stichting eind 2024 van EUR 27.524 licht gestegen is ten opzichte van dat van eind 2023 (EUR 24.021). De totale opbrengsten zijn in 2024 nagenoeg gelijk gebleven. In 2024 heeft het project City Icons in Amsterdam een positieve bijdrage geleverd. In 2023 was het tweejaarlijks congres zowel aan de opbrengsten- als de kostenkant een belangrijk onderdeel. De genoemde sterke stijging van het aantal leden heeft tot een stijging van de jaarlijkse ledenbijdragen geleid van EUR 64.319 in 2023 tot EUR 85.428 in 2024. De donaties en overige opbrengsten vertoonden in 2024 eveneens een stijging naar EUR 23.982 (2023: EUR 20.884).

12. Bestuur

De samenstelling van het bestuur is in 2024 ongewijzigd gebleven.

Natascha Drabbe

Directeur en oprichter Iconic Houses Foundation

Utrecht, 12 mei 2025